

Guatemala 04 de mayo 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1383-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA Número 1y Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

#### **Actividades realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón,
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Guitarra, Trompeta, Barítono TC, Trombón.

#### **Resultados Obtenidos:**

##### **1. Guitarra**

- El estudiante enumeró los dedos y posición de las notas en la ejecución de arpegios en diferentes acordes musicales.
- El estudiante ejecutó ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de sol
- El estudiante practicó ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de Do

##### **2. Trompeta**

- El estudiante ejecutó alteraciones musicales y sostenidos en la trompeta

- El estudiante practicó ejercicios de la escala de Re en la trompeta

### 3. Barítono TC

- El estudiante practicó ejercicio de bemoles
- El estudiante ejecutó sostenidos
- El estudiante realizó ejercicios de Re

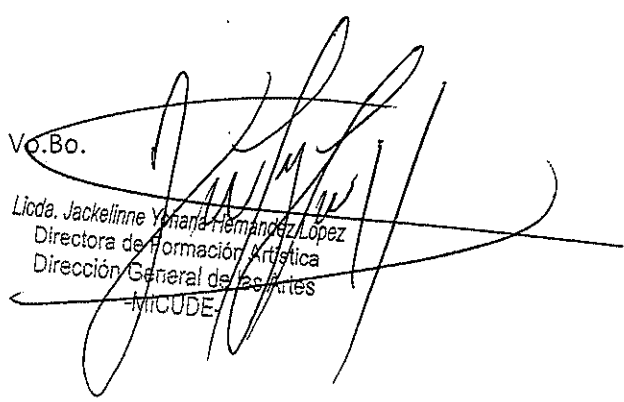
### 4. Trombón

- El estudiante interpreto fragmentos en posición de sostenidos y notas alteradas
- El estudiante ejecuto fragmentos en posición de Bemoles
- El estudiante realizo ejercicios de escalas de Re, utilizándolas en fragmentos musicales.



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Ynara Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de Artes  
-MUCODE-

## CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
Nombre del Curso	Guitarra
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Parafrasea que es un arpegio musical en la ejecución de un círculo básico de la nota sol y Do en ejercicios de guitarra en un ambiente agradable y tranquilo	Realiza ejercicios de arpeggios utilizando el círculo básico de sol y do	Arregiado Círculo básico en Sol Círculo básico en Do	Numerará los dedos y posición de las notas en la ejecución de arpeggios  Ejecutará ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de sol  Practicará ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de Do	Lista de cotejo video 5pts  Escala de rango posición de notas 5pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico



Delmar Oney Mendoza Alva


Vo.Bo.   
 PEM. Clesmy Carmina López de Heredia  
 Directora

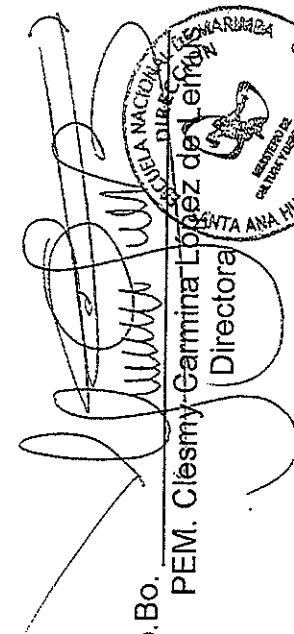


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
Nombre del Curso	Guitarra
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

		Abril del año 2020																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Actividades	1																							
	2																							
	3																							
	4																							

  
 \_\_\_\_\_  
 Delmar Oney Mendoza Alva

  
 Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 PEM. Ciesmy Garmina Lopez del Eirós  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

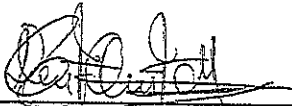
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Guitarra

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo video 5pts	Escala de rango posición de notas 5pts	TOTAL 10 PUNTOS
1	Alison Ailín Neth Carrillo	5	4	9
2	Hillaary Briseidy Montejo Tomas	5	4	9
3	Britnei Arilet Silvestre Morales	4	3	7



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

Clesmy Carmina López de Sem  
Directora



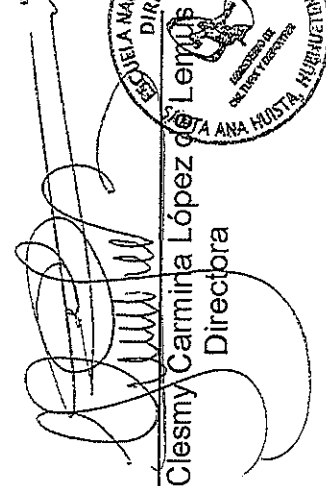
## CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
Nombre del Curso	Trompeta
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Reconoce y la escala de Re al interpretar melódicos en la trompeta en un contexto tranquilo y silencioso	Interpreta alteraciones musicales sostenidos y escalas de Re	Sostenido Escala de Re	Ejecutará alteraciones musicales sostenidos en la trompeta Practicará ejercicios de la escala de Re en la trompeta	Escala de rango de video 5pts Lista de cotejo escala de Re 5pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEM. Ciesmy Carmina López  
 Directora





## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Trompeta

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango de video 5pts	Lista de cotejo escala de Re 5pts	Total. 10 Pts.
1	Emilio Gabriel Pablo Escobedo	5	4	9
2	Cristian Duvan Dominguez Carrillo	5	5	10
3	Daniela Yamilet Montejo Roldan	4	4	8
4	Byron Alexander Montejp Recinos	4	2	6



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



Clesmy Carmina López de Jesús  
Directora





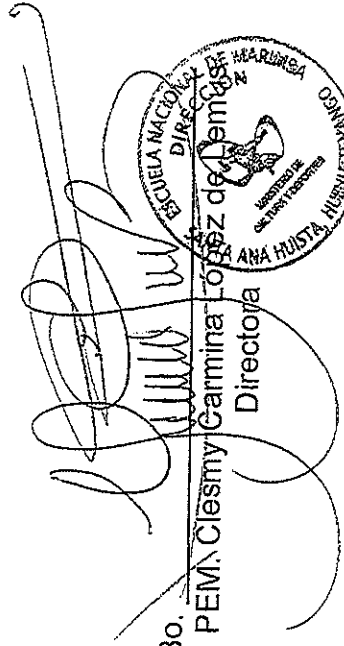
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Barífono TC
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Ejecuta bemoles, sostenidos y escala de Re al interpretar fragmentos musicales en un ambiente de libre expresión	Ejecuta de manera correcta trozos musicales con escala de Re, bemoles sostenidos y bemoles sostenidos	Bemoles Sostenidos Escala de Re	Practicará ejercicio de bemoles  Ejecutará sostenidos  Realizará ejercicios de Re	Escala de rango bemoles 5pts  Hoja de trabajo escala de Re 5pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico

  
 Delmar Oney Mendoza Alva


Vo.Bo.   
 PEM Ciesmy Carmina Lopez de Lemus  
 Directora

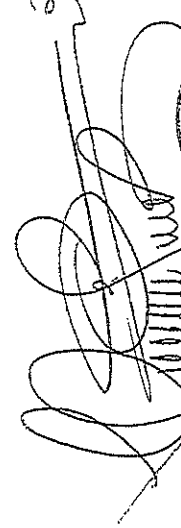


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
Nombre del Curso	Barítono TC
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva Música

Actividades	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicio de bemoles																															
Ejecutará sostenidos																															
Realizará ejercicios de Re																															

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
 PEM. Ciesmy Garmina  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

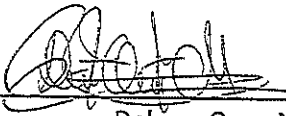
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango

**Nombre del Curso:** Barítono TC

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango bemoles 5pts	Hoja de trabajo escala de Re 5pts	Total. 10 Pts.
1	Emilio Daniel Pablo	4	4	8



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

Clesmy Carmina López de Lemus

Directora

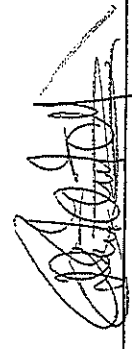


## CICLO ESCOLAR 2020

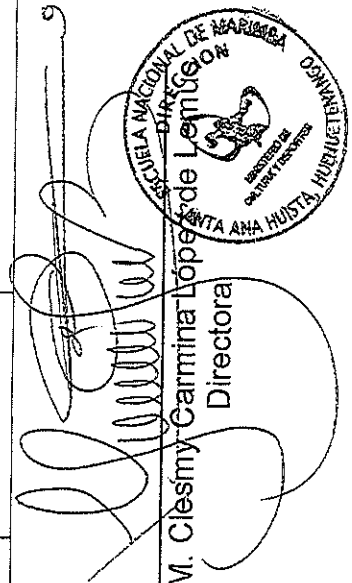
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Trombón
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Identifica las alteraciones musicales de la posición de la escala de Re al ejecutar el instrumento	Utiliza posición de sostenido y de bemoles al interpretar fragmentos	Posición de sostenidos Posiciones de bemoles	Interpretará fragmentos en posición sostenidos Ejecutará fragmentos en posición Bemoles	Lista de cotejo sostenidos 10pts Escala de rango, escala de Re 5pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico
	Infiere la posición correcta para ejecutar bemoles y sostenidos en un ambiente de calma	Ejecuta ejercicios melódicos de la escala de Re	Posición de la escala de Re	Realizará ejercicios de Escalas de Re		



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.   
PEM. Clesmy Garmina Lopez  
Directora



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, departamento de Huehuetenango
Nombre del Curso	Trombón
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva
	Música

		Abril del año 2020																																								
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30																			
Interpretará fragmentos en posición de sostenidos																																										
Ejecutará fragmentos en posición de Bemoles																																										
Realizará ejercicios de Escalas de Re																																										

  
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

  
 Giesmy Carmina López de Camacho  
 Directora



## CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

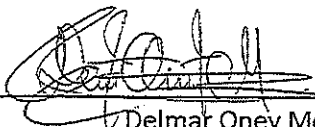
**Establecimiento:** Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista,

**Nombre del Curso:** Trombón

**Nombre del capacitador:** Delmar Oney Mendoza Alva

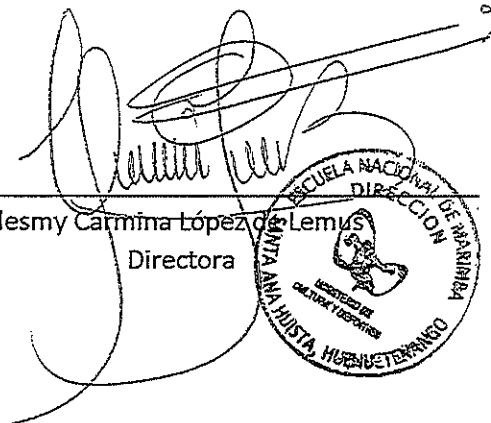
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo sostenidos 05 pts	Escala de rango, escala de Re 05 pts	Total. 10 Pts.
1	Esvin Enry Zaens Merida	4	5	9



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.



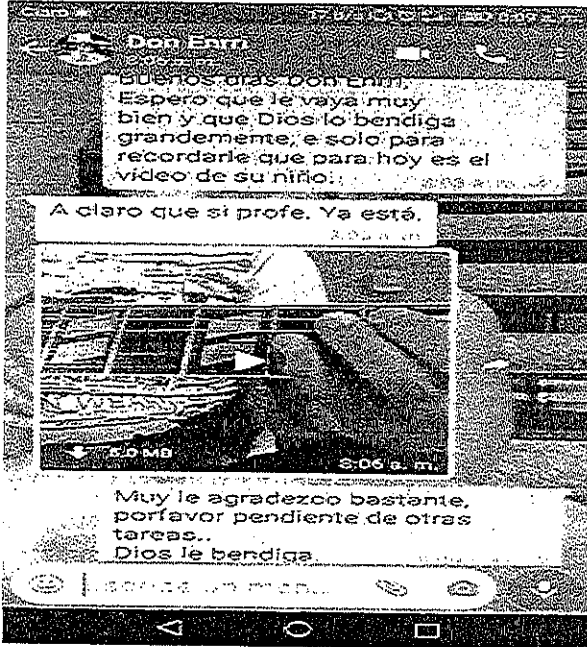
Clesmy Carmina López de Lemus  
Directora



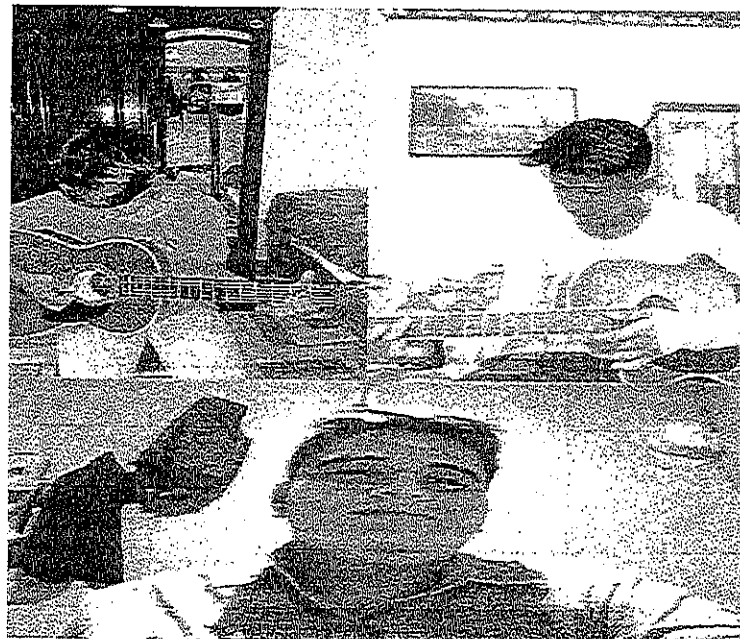
## ANEXOS

### Guitarra

El día 2, 3 16 y 17 de abril 2020, el estudiante enumeró los dedos y posición de las notas en la ejecución de arpeggios



El 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de abril de 2020, ejecutó ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de sol y Practico ejercicios de arpeggio, sobre círculo básico de Do

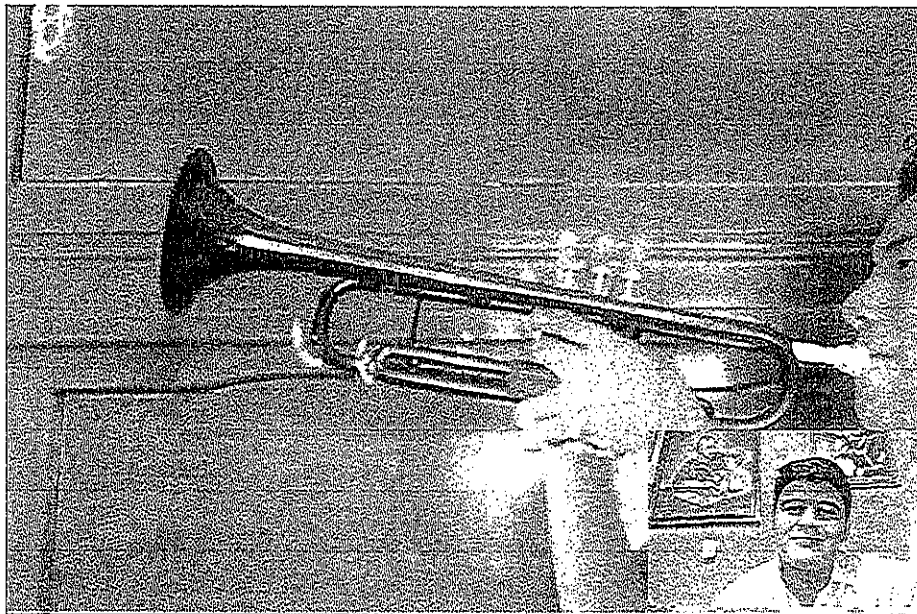


## Trompeta

El día 2, 16, 23 y 30 de abril 2020, Ejecutó alteraciones musicales y sostenidos en la trompeta



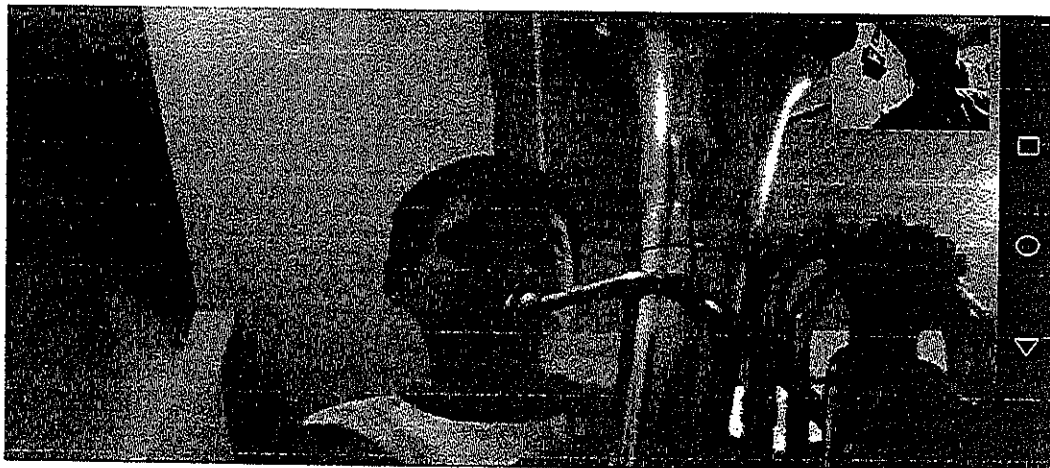
El 6, 20 y 27 de abril 2020, practicó ejercicios de la escala de Re en la trompeta





## Barítono TC

El día 3, 17 y 24 del mes de abril 2020, Practicó ejercicio de bemoles



El 6 y 20 de abril de 2020, ejecutó sostenidos

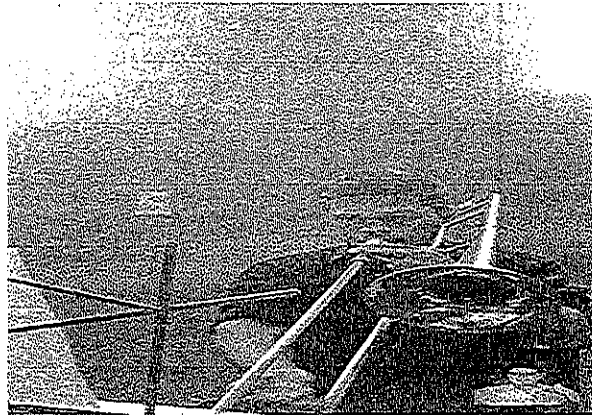


El 6, 20 y 24 de abril de 2020, realizó ejercicios de Re



### **Trombón**


El día 3 y 17 de abril de 2020, Interpretó fragmentos en posición de sostenidos




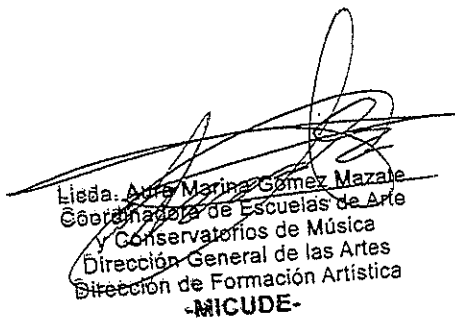
El 24 de abril 2020, ejecutó fragmentos en posición de Bemoles y realizo ejercicios de Escalas de Re

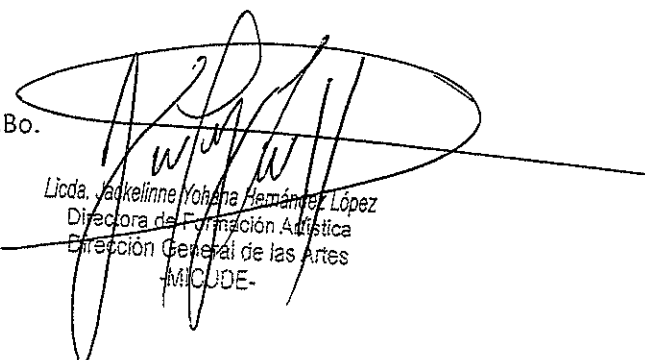


  
Delmar Oney Mendoza Alva

Bo.Vo   
PEM. Clesmy Carmina López de la Cruz  
Directora



  
Lidia Ariza Marina Gómez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-